



Interview d'Emmanuel JEGO et Alexandre MICHALAK pour

Les Souverains

Web-série prévue en vingt épisodes, *Les Souverains* prend place dans l'univers de la S.F. et du thriller fantastique.

Viky

Comment est née la série ?

De la rencontre entre Alexandre MICHALAK, jeune réalisateur *freelance* et moi-même, Emmanuel JEGO qui est monteur. Depuis l'âge de 11 ans, Alexandre MICHALAK a imaginé un univers qu'il n'a eu de cesse d'enrichir au fil des années. Cette bible, il se la réservait en vue d'en faire des longs métrages si possibles. Le nom de ce projet : "RIZELKHOR". Lors de notre rencontre, nous nous sommes découverts des centres d'intérêt communs, notamment la science-fiction. La volonté de réaliser un projet à deux a fait ressortir RIZELKHOR des cartons. Le projet original nécessitant beaucoup de moyens et étant un peu trop ambitieux, nous avons décidé de créer *Les Souverains* ; la saison 1 représentant une *prequel* à RIZELKHOR.

Pourquoi en avoir fait une web-série ?

Pensée au début comme une suite de longs métrages, nous avons privilégié le format web-série pour sa modularité. Étant donné qu'il n'y a pas de production et que les comédiens et techniciens sont bénévoles, faire un long métrage aurait nécessité trop de temps et de ressources. Le fait de partir sur un découpage en épisodes a permis d'étaler le tournage sur un an et demi. Le choix de la Toile s'est imposé car nous souhaitions un maximum de visibilité pour *Les Souverains*.

Dites-nous-en plus sur cette web-série.

Les Souverains raconte les aventures de Gaël, une entité extraterrestre coincée dans le corps d'un jeune garçon depuis plus de 70 ans. Il protège le contenu d'une sacoche que ses semblables "les invisibles" cherchent à récupérer. Dans son périple, il va se faire aider par un groupe de jeunes, constitué de



SUR LES ÉCRANS

« Nous diffuserons un épisode des *Souverains* tous les week-ends à partir du début de l'année 2013, et l'intégrale de la série au cours de l'été. »
L'équipe éditoriale de KZTV

Jérémie, Zoé, Ophélie et Lucas, qui vont se retrouver bien malgré eux embringués dans cette histoire qui pourrait amener à la destruction de l'univers.

Comment aimeriez-vous qu'on en parle ?

Comme d'une série fantastique mâtinée de science-fiction. Le traitement de l'histoire est volontairement sombre et sérieux afin de se détacher

des séries humoristiques qui représentent une majorité du paysage des web-séries.

Qu'est-ce qu'il ne faut absolument pas rater ?

Les trois temps forts de la série seraient la rencontre entre Gaël et le groupe de jeunes, le point de départ des *Souverains*. Ensuite, l'entrée en scène des agents de l'Organisation. Et enfin, la révélation de l'identité des *Souverains*.

Comment s'organisent les tournages, du scénario au montage ?

Alexandre et moi nous réunissons tout d'abord pour écrire les scénarios. Au début, nous écrivions au fur et à mesure des tournages et de la diffusion. À partir du 10^e épisode nous avons décidé d'écrire la fin et de faire de plus longues sessions de tournage. Une fois les scénarios prêts, nous contactons l'équipe technique et les comédiens afin de créer notre planning. C'est sûrement la chose la plus difficile à mettre en place. Chacun à son emploi du temps et souvent, un travail à côté. Ensuite, vient le tournage avec ses joies, ses crises, ses fous rires. Alexandre s'occupe de la partie technique de la réalisation (cadre et découpage technique, lumière, etc.) tandis que de mon côté, j'essaie de faire la mise en scène, la direction des comédiens. Lorsque le tournage est terminé nous passons à la postproduction. Il faut généralement trois semaines pour synchroniser, monter et faire les effets spéciaux d'un épisode. Nous serons à nouveau en tournage en mars, pour réaliser les 4 derniers épisodes de la saison 1. ■

